O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

EDITÔRA ABRIL

ANO XI N.º 464 27-9-60

Cr$ 10

CHUTINOSACO
MUNDO QUADRINHOS

Ôba! que gostosura!

Caramelos de Leite e Toffee

NESTLÉ

puros saborosos

gostosos de mastigar

No recreio da escola depois do futebol ou do "pegador" dão mais alegria e disposição.

Peça à mamãe
CARAMELOS DE LEITE E TOFFEE NESTLÉ

CANL — Rv — 25.723-60

Donald em CORREIO DO VELHO OESTE

POR WALT DISNEY

DONALD E SEUS SOBRINHOS VISITAM UMA MODERNA FAZENDA NO TRANQÜILO OESTE.!

ESTA REGIÃO NÃO É MAIS **SELVAGEM**, AMIGOS, MAS ELA **ERA** SELVAGEM HÁ POUCOS ANOS ATRÁS!

ENTÃO HAVIA **ÍNDIOS** AQUI... E... E **LUTAS?**

CRÊDO! ÊLES PROCURAVAM **ESCALPE-LAR** OS CAVALEIROS, E'?

SE HAVIA! O **CORREIO A CAVALO** PASSAVA POR ÊSSE VALE, E OS ÍNDIOS COSTUMAVAM ATACAR OS CAVALEIROS DE EMBOSCADA, NAQUELA **PASSAGEM ESTREITA**, ADIANTE!

BEM, DONA, A **CORRESPONDÊNCIA** É QUE ÊLES NÃO PROCURAVAM!

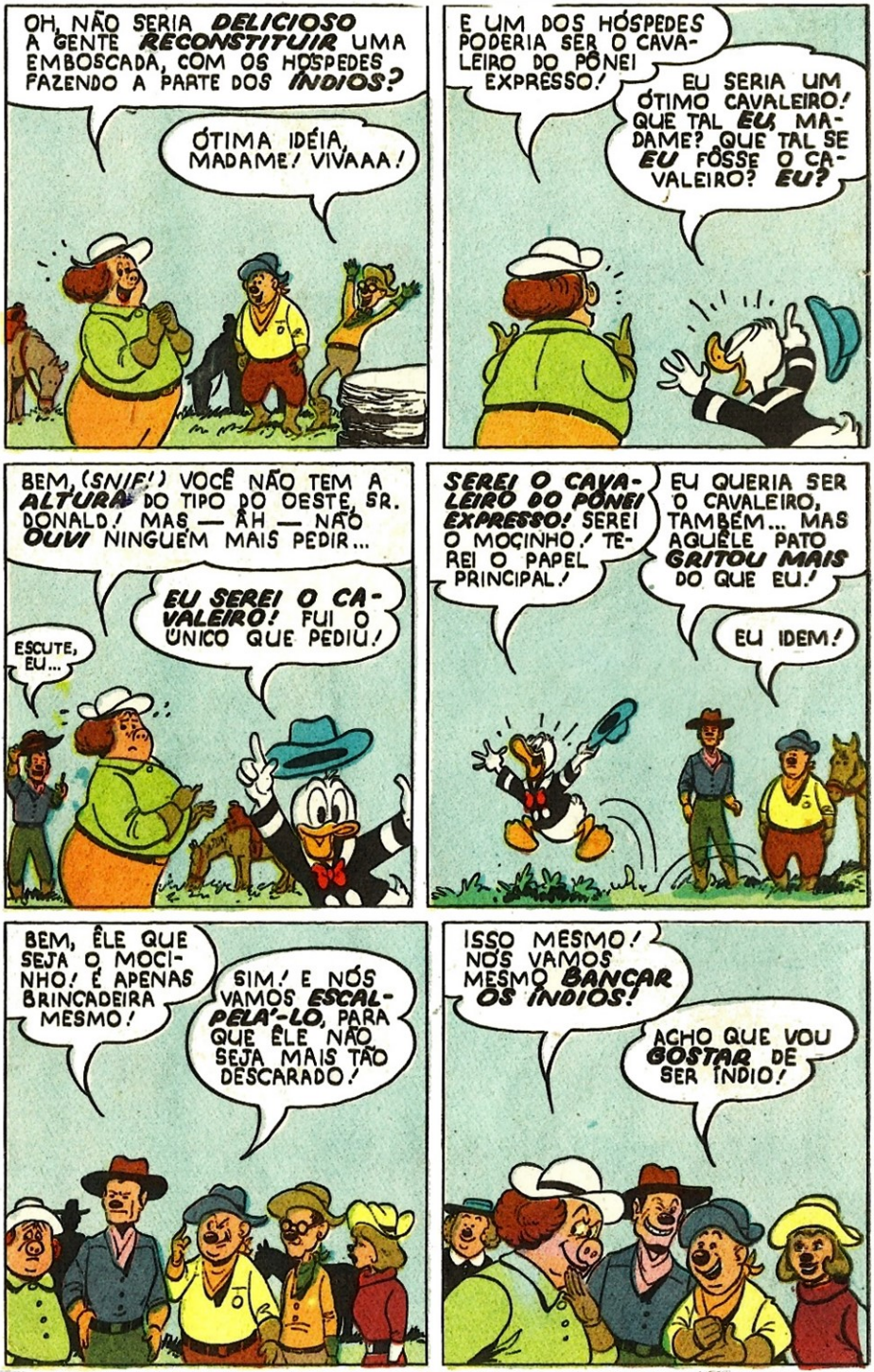
PU-UXA!

PUXA, TIO DONALD! SERIA POSSÍVEL ESCREVER **LIVROS** SÔBRE ESTA VELHA POSTA DO CORREIO!

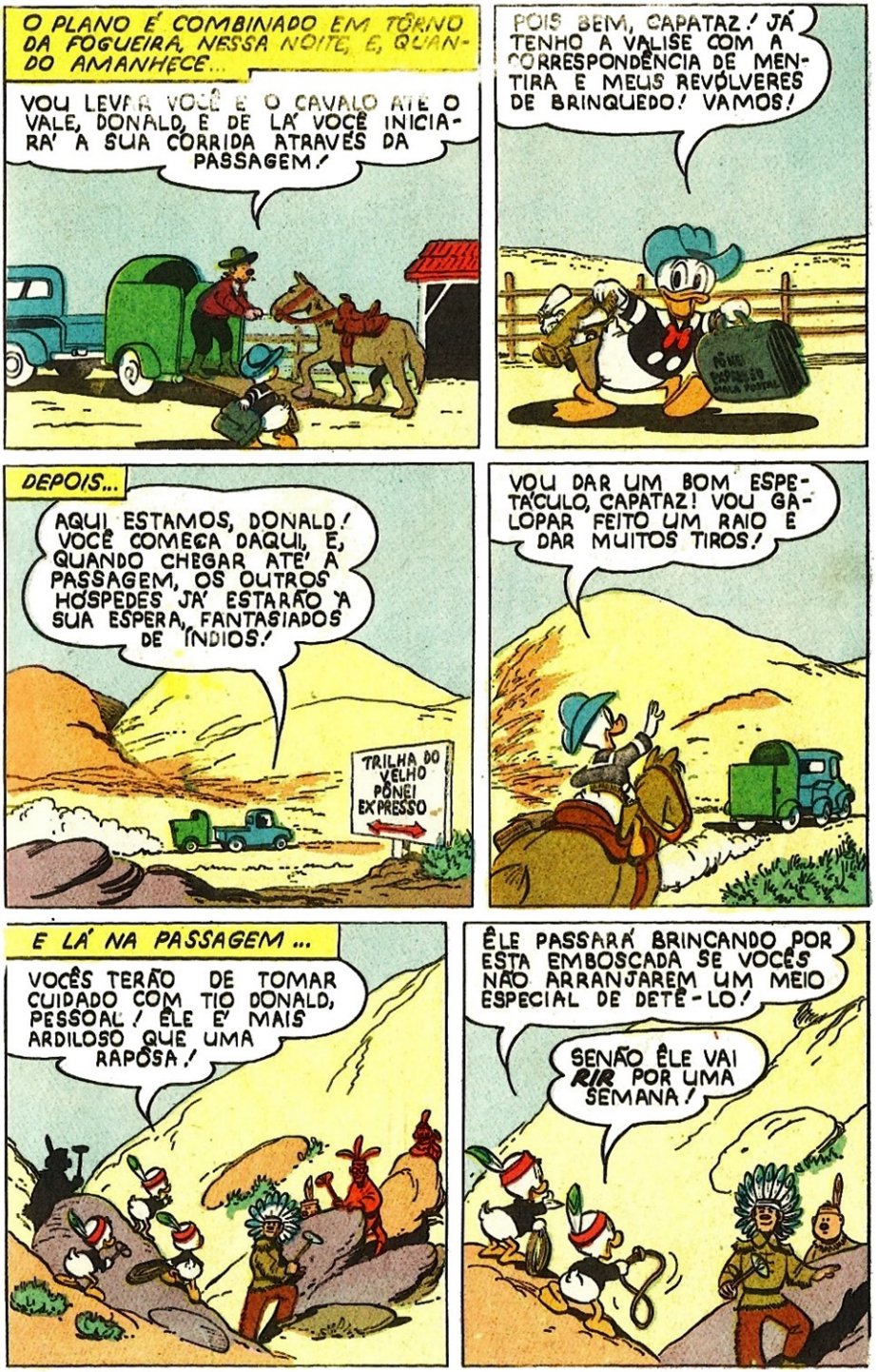
ÊSSES LIVROS **FORAM** ESCRITOS, MENINOS! ESTA FOI UMA FAMOSA PARADA DO **PONEI EXPRESSO**, O VELHO CORREIO DO OESTE!

MAS A MAIORIA DOS CAVALEIROS CONSEGUIA CHEGAR ATÉ ESTA VELHA POSTA DE CAVALOS, ONDE A SENHORA VERÁ AS MARCAS DE BALAS DE MUITOS COMBATES!

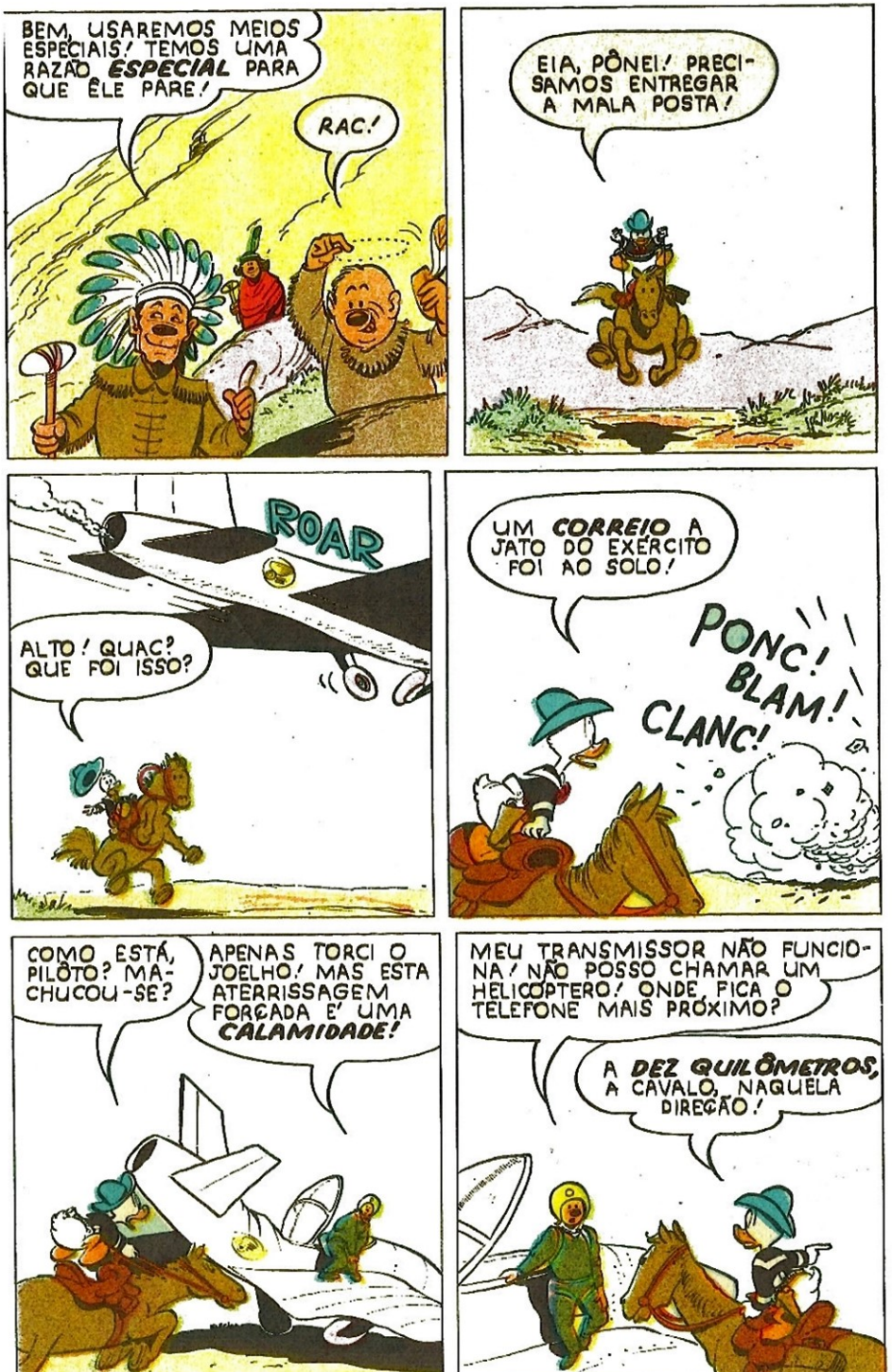
Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions


OH, NÃO SERIA DELICIOSO A GENTE RECONSTITUIR UMA EMBOSCADA, COM OS HÓSPEDES FAZENDO A PARTE DOS ÍNDIOS?
ÓTIMA IDÉIA, MADAME! VIVAAA!
E UM DOS HÓSPEDES PODERIA SER O CAVALEIRO DO PÔNEI EXPRESSO!
EU SERIA UM ÓTIMO CAVALEIRO! QUE TAL EU, MADAME? QUE TAL SE EU FÔSSE O CAVALEIRO? EU?
BEM, (SNIF!) VOCÊ NÃO TEM A ALTURA DO TIPO DO OESTE, SR. DONALD! MAS — ÂH — NÃO OUVI NINGUÉM MAIS PEDIR...
EU SEREI O CAVALEIRO! FUI O ÚNICO QUE PEDIU!
ESCUTE, EU...
SEREI O CAVALEIRO DO PÔNEI EXPRESSO! SEREI O MOCINHO! TEREI O PAPEL PRINCIPAL!
EU QUERIA SER O CAVALEIRO, TAMBÉM... MAS AQUÊLE PATO GRITOU MAIS DO QUE EU!
EU IDEM!
BEM, ÊLE QUE SEJA O MOCINHO! É APENAS BRINCADEIRA MESMO!
SIM! E NÓS VAMOS ESCALPELÁ-LO, PARA QUE ÊLE NÃO SEJA MAIS TÃO DESCARADO!
ISSO MESMO! NÓS VAMOS MESMO BANCAR OS ÍNDIOS!
ACHO QUE VOU GOSTAR DE SER ÍNDIO!

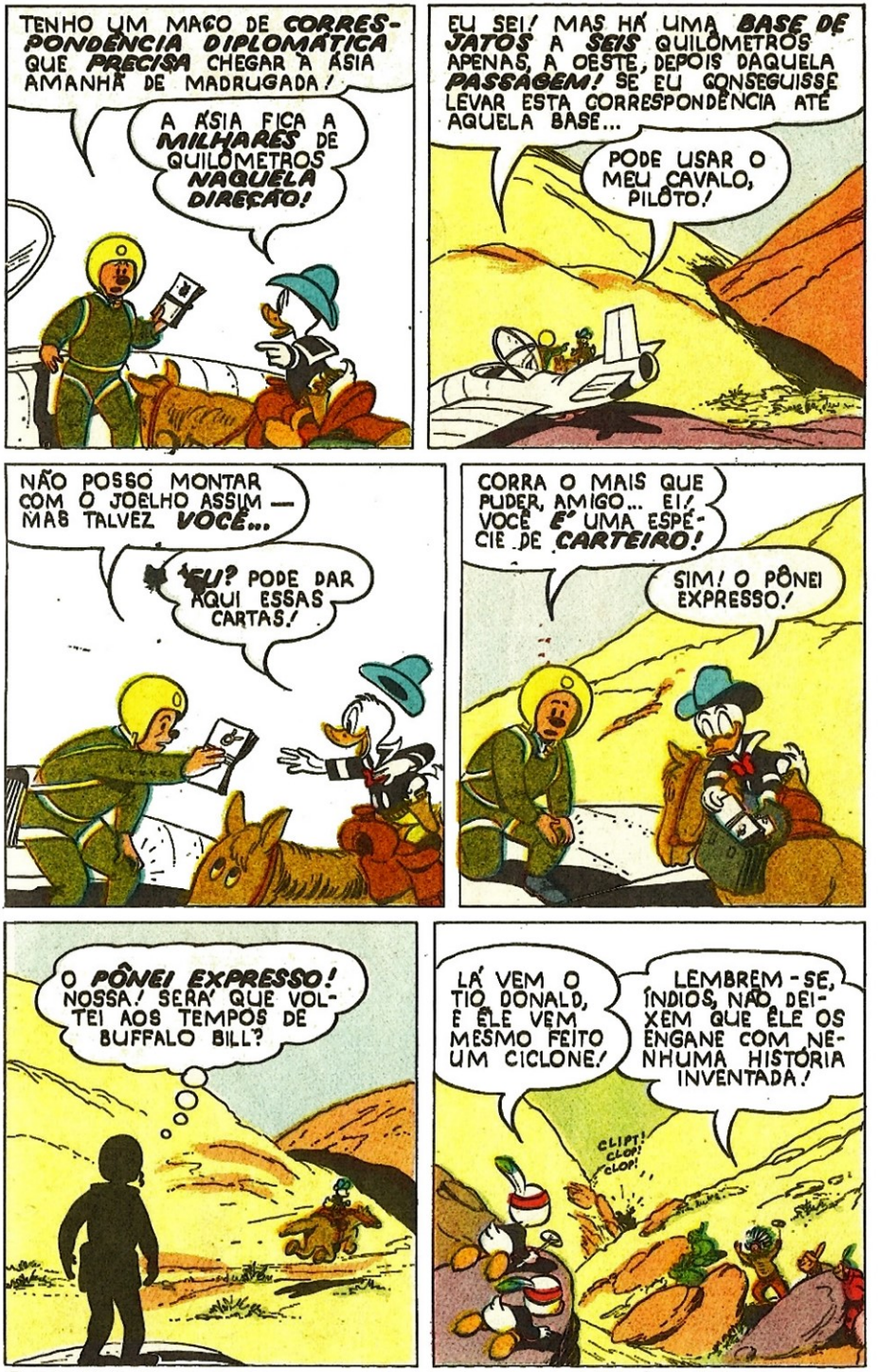
© 1960 Walt Disney Productions


O PLANO É COMBINADO EM TÔRNO DA FOGUEIRA, NESSA NOITE, E, QUANDO AMANHECE...
VOU LEVAR VOCÊ E O CAVALO ATÉ O VALE, DONALD, E DE LÁ VOCÊ INICIARÁ A SUA CORRIDA ATRAVÉS DA PASSAGEM!
POIS BEM, CAPATAZ! JÁ TENHO A VALISE COM A CORRESPONDÊNCIA DE MENTIRA E MEUS REVÓLVERES DE BRINQUEDO! VAMOS!
DEPOIS...
AQUI ESTAMOS, DONALD! VOCÊ COMEÇA DAQUI, E, QUANDO CHEGAR ATÉ A PASSAGEM, OS OUTROS HÓSPEDES JÁ ESTARÃO À SUA ESPERA, FANTASIADOS DE ÍNDIOS!
TRILHA DO VELHO PÔNEI EXPRESSO
VOU DAR UM BOM ESPETÁCULO, CAPATAZ! VOU GALOPAR FEITO UM RAIO E DAR MUITOS TIROS!
E LÁ NA PASSAGEM...
VOCÊS TERÃO DE TOMAR CUIDADO COM TIO DONALD, PESSOAL! ÊLE É MAIS ARDILOSO QUE UMA RAPOSA!
ÊLE PASSARÁ BRINCANDO POR ESTA EMBOSCADA SE VOCÊS NÃO ARRANJAREM UM MEIO ESPECIAL DE DETÊ-LO!
SENÃO ÊLE VAI RIR POR UMA SEMANA!

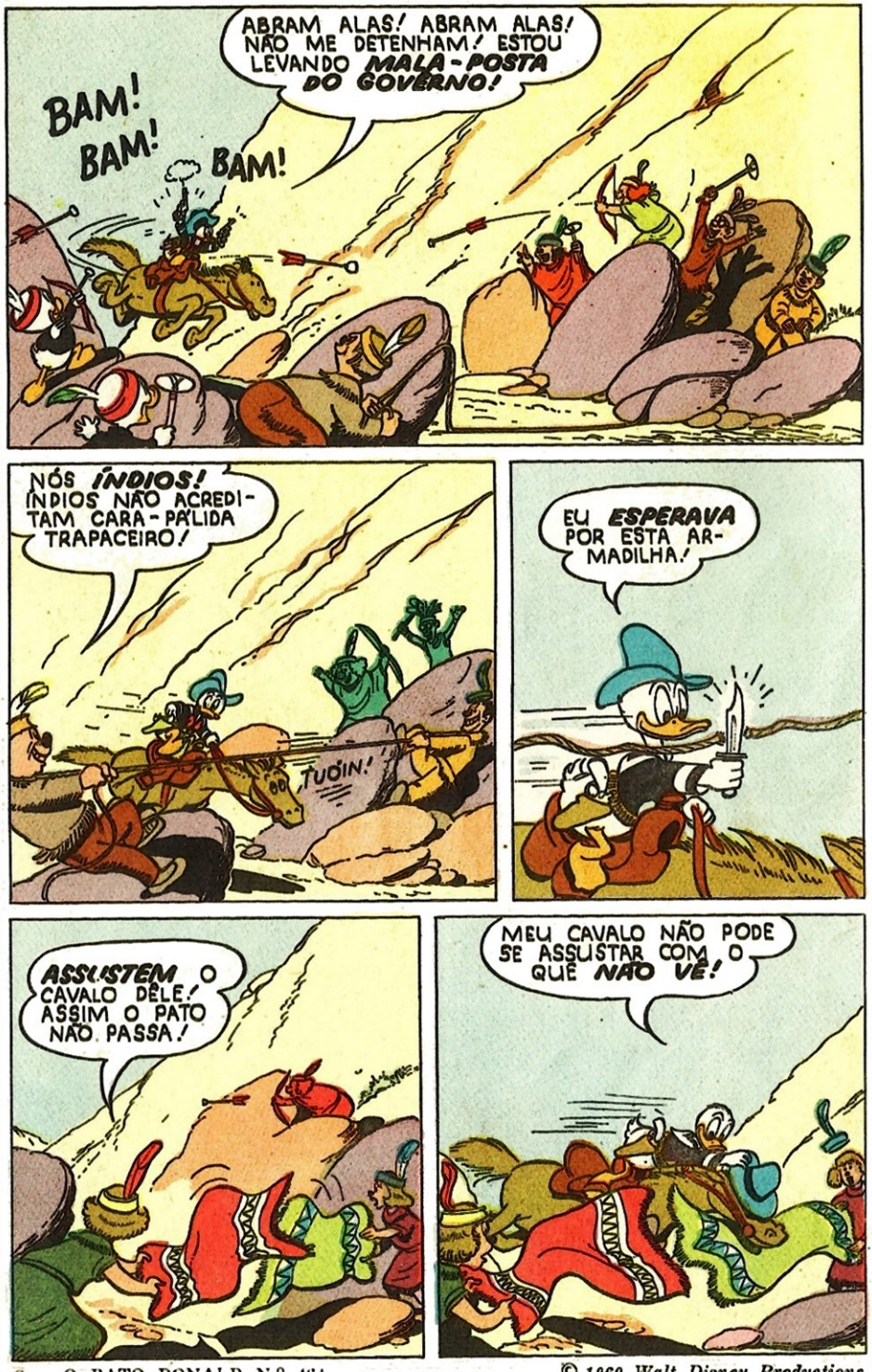
© 1960 Walt Disney Productions


BEM, USAREMOS MEIOS ESPECIAIS! TEMOS UMA RAZÃO ESPECIAL PARA QUE ÊLE PARE!
RAC!
EIA, PÔNEI! PRECISAMOS ENTREGAR A MALA POSTA!
ROAR
ALTO! QUAC? QUE FOI ISSO?
UM CORREIO A JATO DO EXÉRCITO FOI AO SOLO!
PONC!
BLAM!
CLANC!
COMO ESTÁ, PILÔTO? MACHUCOU-SE?
APENAS TORCI O JOELHO! MAS ESTA ATERRISSAGEM FORÇADA É UMA CALAMIDADE!
MEU TRANSMISSOR NÃO FUNCIONA! NÃO POSSO CHAMAR UM HELICÓPTERO! ONDE FICA O TELEFONE MAIS PRÓXIMO?
A DEZ QUILÔMETROS, A CAVALO, NAQUELA DIREÇÃO!

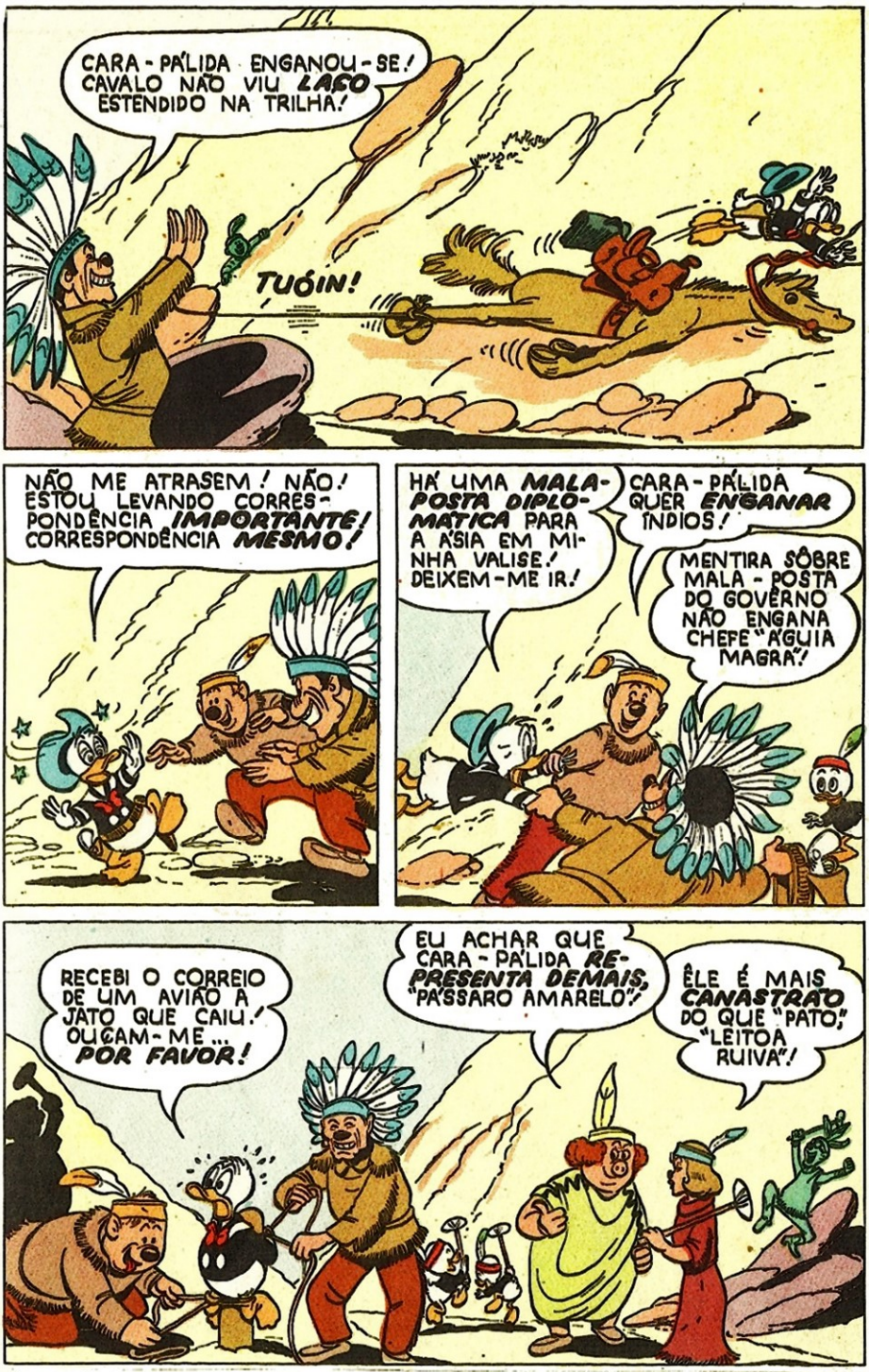
© 1960 Walt Disney Productions


TENHO UM MAÇO DE CORRESPONDÊNCIA DIPLOMÁTICA QUE PRECISA CHEGAR À ÁSIA AMANHÃ DE MADRUGADA!
A ÁSIA FICA A MILHARES DE QUILÔMETROS NAQUELA DIREÇÃO!
EU SEI! MAS HÁ UMA BASE DE JATOS A SEIS QUILÔMETROS APENAS, A OESTE, DEPOIS DAQUELA PASSAGEM! SE EU CONSEGUISSE LEVAR ESTA CORRESPONDÊNCIA ATÉ AQUELA BASE...
PODE USAR O MEU CAVALO, PILÔTO!
NÃO POSSO MONTAR COM O JOELHO ASSIM — MAS TALVEZ VOCÊ...
EU? PODE DAR AQUI ESSAS CARTAS!
CORRA O MAIS QUE PUDER, AMIGO... EI! VOCÊ É UMA ESPÉCIE DE CARTEIRO!
SIM! O PÔNEI EXPRESSO!
O PÔNEI EXPRESSO! NOSSA! SERÁ QUE VOLTEI AOS TEMPOS DE BUFFALO BILL?
LÁ VEM O TIO DONALD, E ÊLE VEM MESMO FEITO UM CICLONE!
LEMBREM-SE, ÍNDIOS, NÃO DEIXEM QUE ÊLE OS ENGANE COM NENHUMA HISTÓRIA INVENTADA!
CLIPT! CLOP! CLOP!

© 1960 Walt Disney Productions


ABRAM ALAS! ABRAM ALAS! NÃO ME DETENHAM! ESTOU LEVANDO MALA-POSTA DO GOVERNO!
BAM!
BAM!
BAM!
NÓS ÍNDIOS! ÍNDIOS NÃO ACREDITAM CARA-PÁLIDA TRAPACEIRO!
TUDIN!
EU ESPERAVA POR ESTA ARMADILHA!
ASSUSTEM O CAVALO DÊLE! ASSIM O PATO NÃO PASSA!
MEU CAVALO NÃO PODE SE ASSUSTAR COM O QUE NÃO VÊ!

© 1960 Walt Disney Productions


CARA-PÁLIDA ENGANOU-SE! CAVALO NÃO VIU LAÇO ESTENDIDO NA TRILHA!
TUÓIN!
NÃO ME ATRASEM! NÃO! ESTOU LEVANDO CORRESPONDÊNCIA IMPORTANTE! CORRESPONDÊNCIA MESMO!
HÁ UMA MALA-POSTA DIPLOMÁTICA PARA A ÁSIA EM MINHA VALISE! DEIXEM-ME IR!
CARA-PÁLIDA QUER ENGANAR ÍNDIOS!
MENTIRA SÔBRE MALA-POSTA DO GOVÊRNO NÃO ENGANA CHEFE "ÁGUIA MAGRA"!
RECEBI O CORREIO DE UM AVIÃO A JÁTO QUE CAIU! OUÇAM-ME... POR FAVOR!
EU ACHAR QUE CARA-PÁLIDA REPRESENTA DEMAIS, "PÁSSARO AMARELO"!
ÊLE É MAIS CANASTRÃO DO QUE "PATO," "LEITOA RUIVA"!

© 1960 Walt Disney Productions

EU CHEFE "TESOURA VELOZ" DOS IMPLACÁVEIS SIOUXS! QUE VAMOS FAZER COM CAVALEIRO CARA-PÁLIDA?
ESCALPELAR!
NÃO! NÃO! SOLTEM-ME! TENHO UMA CORRESPONDÊNCIA IMPORTANTE!
CLIP! CLIP! CLIP!
UAHUU!
IAU IAU IAU!
QUEIMAR MALA-POSTA! FAZER FOGUEIRA DA VITÓRIA!
QUEIMAR MALA-POSTA! IAHUU! IIIPII!

© 1960 Walt Disney Productions

NÃO! NÃO! ISSO É SABOTAGEM! VOCÊS VÃO PROVOCAR UMA GUERRA! NÃO!
VALISE VELHA MUITO DURA! NÃO QUEIMA!
USE ALGUMAS DESSAS CARTAS FALSAS COMO COMBUSTÍVEL!
QUAC!
SÃO DOCUMENTOS SECRETOS! CORRESPONDÊNCIA DIPLOMÁTICA! CORRA!
DONALD NÃO ESTAVA BRINCANDO! ESSA MALA-POSTA É AUTÊNTICA!
PONHAM-NO NO CAVALO E FAÇAM-NO SAIR A GALOPE!
MAIS DEVAGAR, RAPAZES! VOCÊS O JOGARAM POR CIMA DA SELA!

© 1960 Walt Disney Productions

VOU COLOCÁ-LO NA SELA, DONALD!
UPA! A SELA ESCORREGOU!
ESQUECI! EU TINHA DESAPERTADO A CILHA POR BRINCADEIRA!
ESTÁ CERTO AGORA! PODE PARTIR!
VÁ, TIO DONALD! VÁ!
TUÓIN!
FONG!
NINGUÉM SE LEMBROU DE DESAMARRAR AS PATAS DO CAVALO?

© 1960 Walt Disney Productions

© 1960 Walt Disney Productions

AGORA ESTÁ TUDO CERTO, TIO DONALD! CORRA, CAVALEIRO! CORRA!,
VIVA O PÔNEI EXPRESSO! IIIPII!
ZOU!
CRÁS!
QUE FOI AGORA?
O CAVALO DO TIO DONALD PAROU DE REPENTE NA VELHA POSTA DO CORREIO!
ÊLE ESTÁ ACOSTUMADO A COMER UM POUCO DE GRAMA E A DESCANSAR AQUI TODO DIA!
ÊLE PAROU, MAS DONALD NÃO!
ALGUÉM PRECISA ENTREGAR ESTA CORRESPONDÊNCIA!

© 1960 Walt Disney Productions

BEM, A CORRESPONDÊNCIA ACABA SENDO ENTREGUE À BASE DOS JATOS — PELO PÔNEI EXPRESSO!
AINDA HÁ TEMPO DE ENVIAR ESTES PAPEIS PARA A ÁSIA! OBRIGADO, GAROTOS! OBRIGADO! OBRIGADO!
ENVIAREMOS UM HELICÓPTERO PARA O PILOTO FERIDO!
UNIDADE X-313
NO DIA SEGUINTE...
POIS É, TIO DONALD! ESTA VELHA POSTA DO CORREIO DEVE TER VISTO MUITOS ACONTECIMENTOS HISTÓRICOS!
EMBOSCADAS E PERSEGUIÇÕES E CHAMEJANTES TIROTEIOS!
PODIA-SE ESCREVER LIVROS SÔBRE ISTO TÔDA VEZ QUE O CORREIO PASSAVA POR AQUI!
NÃO PENSA ASSIM, TIO DONALD?
NÃO ME PERTURBEM, MENINOS!
EU MESMO ESTOU ESCREVENDO UM LIVRO — SÔBRE A VEZ QUE EU CAVALGUEI O PÔNEI EXPRESSO ATRAVÉS DA PASSAGEM DA EMBOSCADA!
FIM

O PATO DONALD — Publicação semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA. — Rua João Adolfo, 118,— 9.º — fone: 37-9111 — SÃO PAULO. Diretor Resp.: G. ROSSI. Depto. de Publicidade — São Paulo: Rua João Adolfo, 118 — 11.º — s/ 1114 — fone: 37-9111 — Rio: Av. Pres. Vargas, 502 — 18.º — fone: 32-3575. Distribuição: FERNANDO CHINAGLIA DISTRIB. S/A. — Número avulso: Cr$ 10,00. Assinatura semestral: Cr$ 260,00. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. Impressa na S.A.I.B. — Sociedade Anônima Impressora Brasileira — São Paulo.

© 1960 Walt Disney Productions

SEU FUTURO *está em suas mãos*

Você não pode ficar a vida inteira marcando passo! ESTUDE para melhorar de vida, para GANHAR SEMPRE MAIS!
Estude EM CASA por correspondência! Um dos cursos abaixo poderá mudar o rumo da sua vida.

Eis o que lhe oferece a ESCOLA DE CULTURA TÉCNICA:

- ☐ Portuguêsa
- ☐ Inglês
- ☐ Contabilidade
- ☐ Corte e Costura
- ☐ Desenho Arquitetônico
- ☐ Motores Diesel
- ☐ Preparatórios para Escolas de Especialistas de Aeronáutica
- ☐ Rádio, Televisão, Eletrônica
- ☐ Eletricidade de Automóvel
- ☐ Mecânica de Automóvel
- ☐ Enrolamento de Motores
- ☐ Mecânica de Aviação
- ☐ Motores a Explosão
- ☐ Torneiro Mecânico
- ☐ Desenho Mecânico
- ☐ Eletrotécnica

EM POUCOS MESES você obterá um **DIPLOMA** e a grande oportunidade de começar a **SUBIR!**

E veja! GRÁTIS para você (De acôrdo com o curso escolhido e mediante têrmo de compromisso assinado pelo Diretor): Carteira de Estudante — Distintivo — Um Rádio Super-Heteródino, 5 válvulas, Ondas curtas e longas — Ferramentas — Manual de Conhecimentos Úteis.

E MAIS: Você terá direito de fazer um ESTÁGIO PRÁTICO nos laboratórios e oficinas da escola!

Preencha agora mesmo o cupom abaixo, assinale com um "x" o curso que pretende seguir e envie esta página recortada para a ESCOLA DE CULTURA TÉCNICA, **Rua Vitória, 158, São Paulo** e receberá inteiramente GRÁTIS tôdas as informações de que vai necessitar!

SEU FUTURO DEPENDE DE VOCÊ MESMO!

Nome .....

Rua ..... **N.º** .....

Cidade ..... **Estado** .....

OS 3 PORQUINHOS em CASA À PROVA DE LÔBO

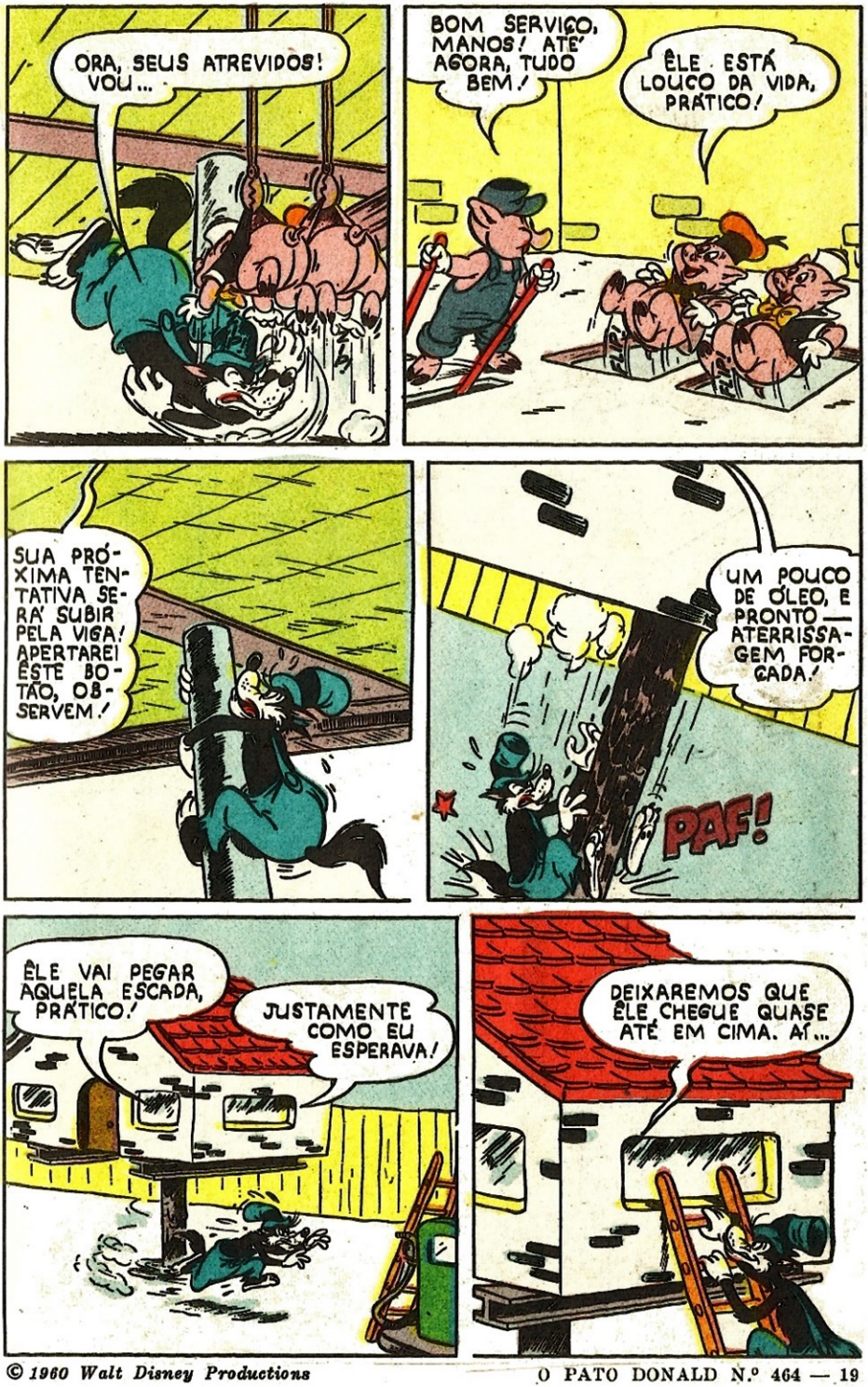
Por WALT DISNEY

ÊSTE É UM MODÊLO DA MINHA SUPER-CASA À PROVA DE LÔBO, QUE PRETENDO PÔR NO MERCADO! PENSO QUE CENTENAS DE FAMÍLIAS SUÍNAS HÃO DE QUERER UMA CASA COMO ESTA!
MAS, E O DINHEIRO PARA CONSTRUÍ-LAS?

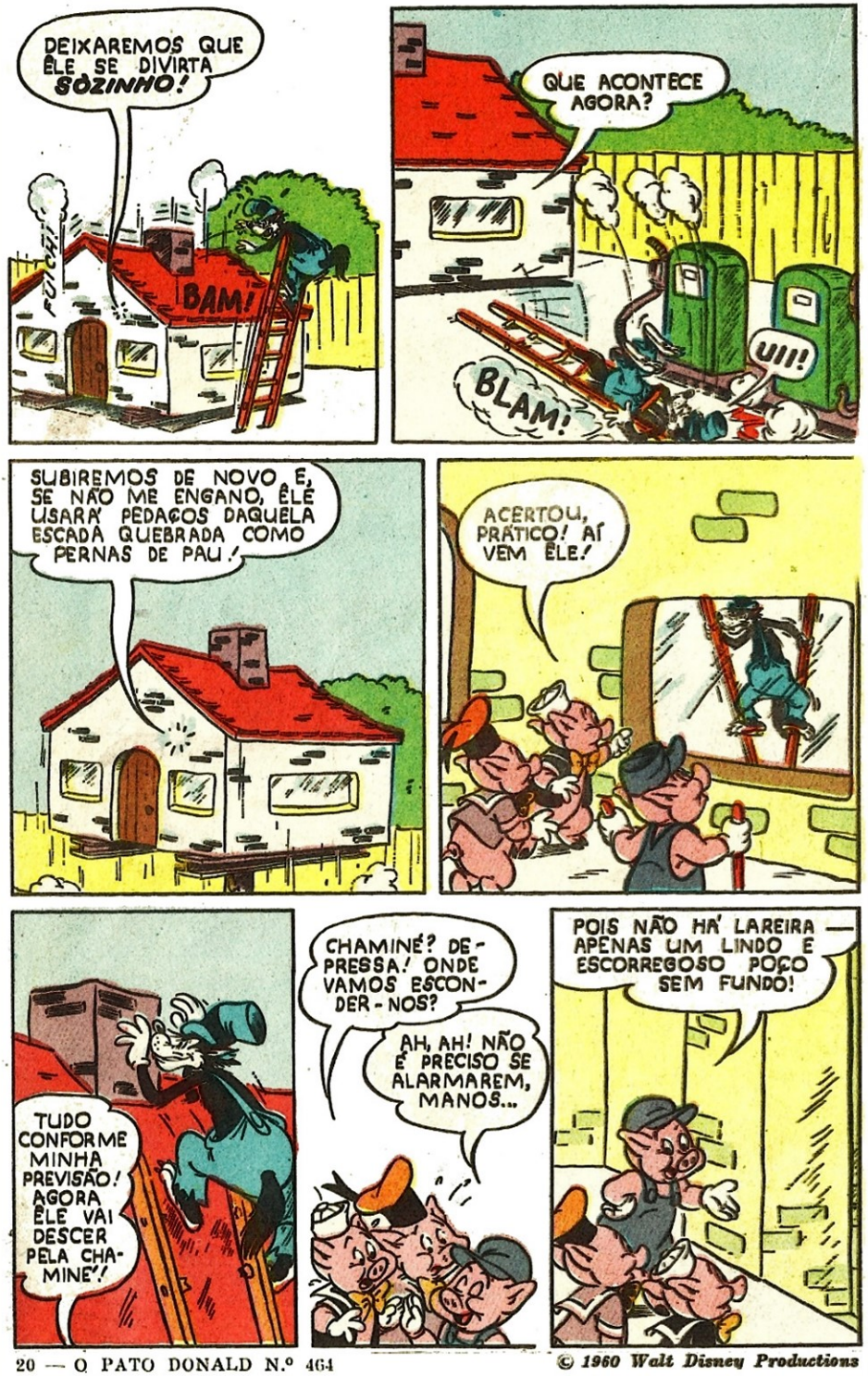
ENTÃO... O "SEU" CRUZEIRO AQUI FINANCIARÁ... ISTO É, SE A CASA PASSAR PELO TESTE! O TESTE SERÁ BEM REALISTA, "SEU" CRUZEIRO!
ÓTIMO, PRÁTICO! ASSISTIREI DE PERTO!

© 1960 Walt Disney Productions

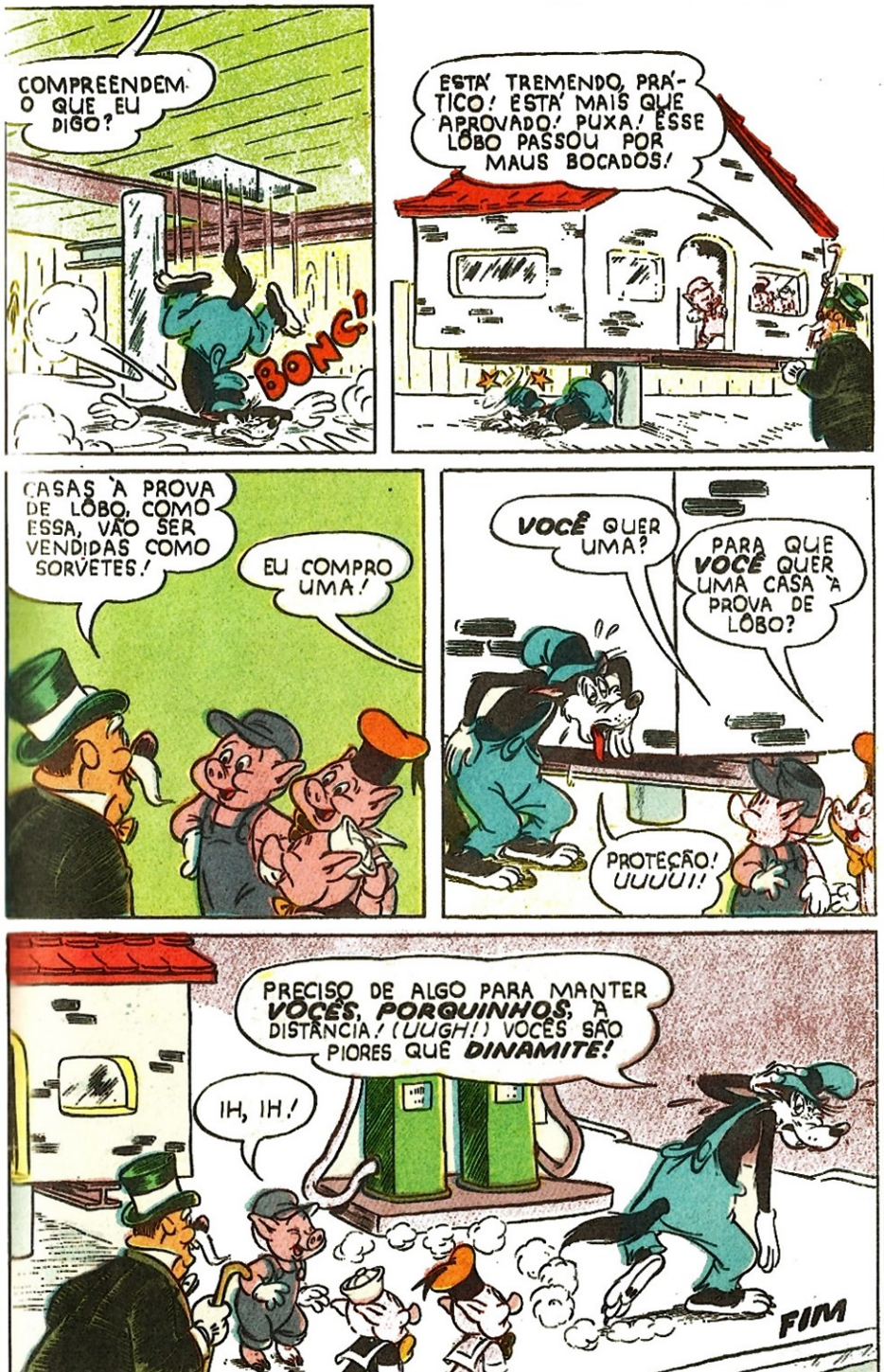
© 1960 Walt Disney Productions


ORA, SEUS ATREVIDOS! VOU...
BOM SERVIÇO, MANOS! ATÉ AGORA, TUDO BEM!
ÊLE ESTÁ LOUCO DA VIDA, PRÁTICO!
SUA PRÓXIMA TENTATIVA SERÁ SUBIR PELA VIGA! APERTAREI ÊSTE BOTÃO, OBSERVEM!
UM POUCO DE ÓLEO, E PRONTO — ATERRISSAGEM FORÇADA!
PAF!
ÊLE VAI PEGAR AQUELA ESCADA, PRÁTICO!
JUSTAMENTE COMO EU ESPERAVA!
DEIXAREMOS QUE ÊLE CHEGUE QUASE ATÉ EM CIMA. AÍ...

© 1960 Walt Disney Productions


DEIXAREMOS QUE ÊLE SE DIVIRTA SÒZINHO!
BAM!
QUE ACONTECE AGORA?
UIII!
BLAM!
SUBIREMOS DE NOVO E, SE NÃO ME ENGANO, ÊLE USARÁ PEDAÇOS DAQUELA ESCADA QUEBRADA COMO PERNAS DE PAU!
ACERTOU, PRÁTICO! AÍ VEM ÊLE!
TUDO CONFORME MINHA PREVISÃO! AGORA ÊLE VAI DESCER PELA CHAMINÉ!
CHAMINÉ? DEPRESSA! ONDE VAMOS ESCONDER-NOS?
AH, AH! NÃO É PRECISO SE ALARMAREM, MANOS...
POIS NÃO HÁ LAREIRA — APENAS UM LINDO E ESCORREGOSO POÇO SEM FUNDO!

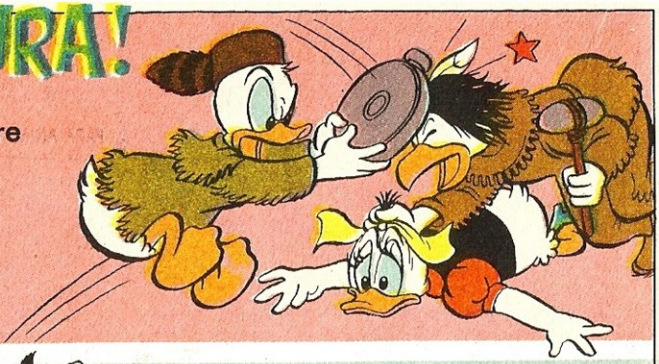
© 1960 Walt Disney Productions


COMPREENDEM O QUE EU DIGO?
BONC!
ESTÁ TREMENDO, PRÁTICO! ESTÁ MAIS QUE APROVADO! PUXA! ESSE LOBO PASSOU POR MAUS BOCADOS!
CASAS À PROVA DE LOBO, COMO ESSA, VÃO SER VENDIDAS COMO SORVETES!
EU COMPRO UMA!
VOCÊ QUER UMA?
PARA QUE VOCÊ QUER UMA CASA À PROVA DE LOBO?
PROTEÇÃO! UUUUI!
PRECISO DE ALGO PARA MANTER VOCÊS, PORQUINHOS, À DISTÂNCIA! (UUGH!) VOCÊS SÃO PIORES QUE DINAMITE!
IH, IH!
FIM

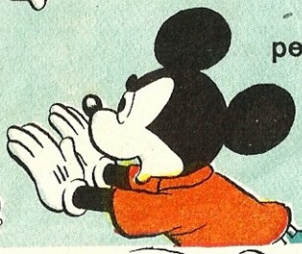
© 1960 Walt Disney Productions

AVENTURA!

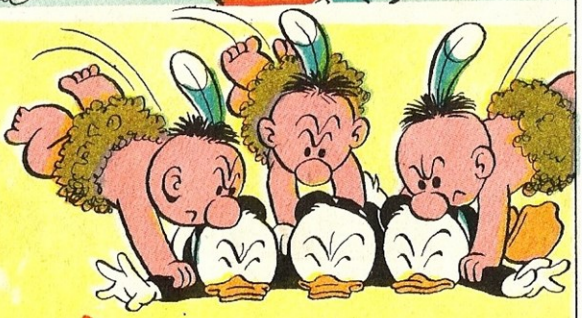
O mocinho corre para salvar a mocinha!



O mocinho está quase pegando o vilão!



Os sobrinhos do mocinho estão correndo perigo!

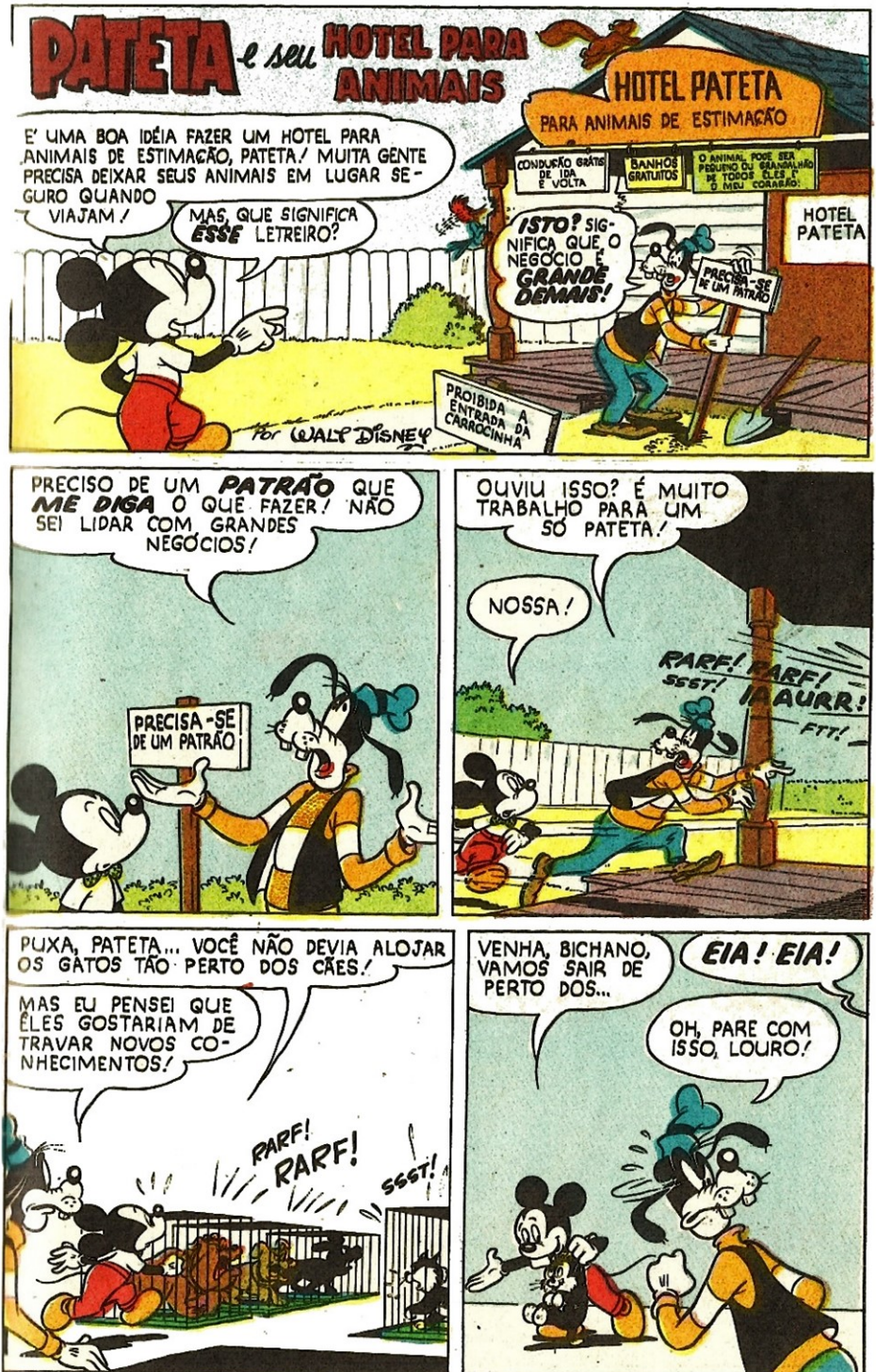


Que acontecerá?

Se você quer saber como terminam as melhores AVENTURAS de Mickey, Donald e o resto da turma não deixe de comprar todos os meses

MICKEY a revista das grandes aventuras disneyanas (completíssimas! Coloridíssimas!)

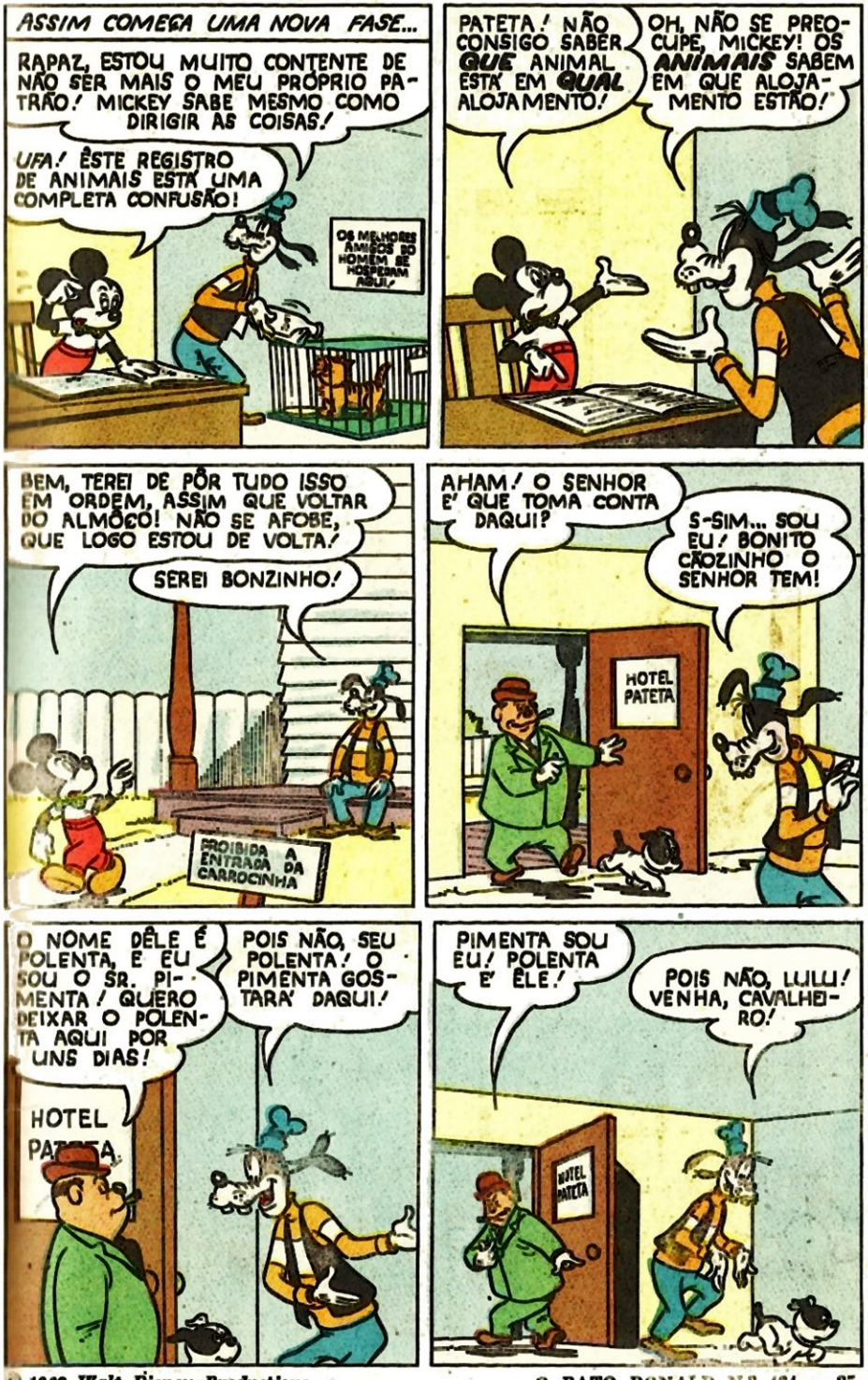
está a venda em todo o país. 52 páginas por apenas 15 cruzeiros.


PATETA e seu HOTEL PARA ANIMAIS
HOTEL PATETA
PARA ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO
E' UMA BOA IDÉIA FAZER UM HOTEL PARA ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO, PATETA! MUITA GENTE PRECISA DEIXAR SEUS ANIMAIS EM LUGAR SEGURO QUANDO VIAJAM!
MAS, QUE SIGNIFICA ESSE LETREIRO?
CONDUÇÃO GRÁTIS DE IDA E VOLTA
BANHOS GRATUITOS
O ANIMAL PODE SER PEQUENO OU GRANDALHÃO DE TODOS ELES É O MEU CORAÇÃO.
HOTEL PATETA
ISTO? SIGNIFICA QUE O NEGÓCIO É GRANDE DEMAIS!
PRECISA-SE DE UM PATRÃO
PROIBIDA A ENTRADA DA CARROCINHA
Por WALT DISNEY
PRECISO DE UM PATRÃO QUE ME DIGA O QUE FAZER! NÃO SEI LIDAR COM GRANDES NEGÓCIOS!
PRECISA-SE DE UM PATRÃO
OUVIU ISSO? É MUITO TRABALHO PARA UM SÓ PATETA!
NOSSA!
RARF! RARF! SSST! AURR! FTT!
PUXA, PATETA... VOCÊ NÃO DEVIA ALOJAR OS GATOS TÃO PERTO DOS CÃES!
MAS EU PENSEI QUE ÊLES GOSTARIAM DE TRAVAR NOVOS CONHECIMENTOS!
RARF! RARF! SSST!
VENHA, BICHANO, VAMOS SAIR DE PERTO DOS...
EIA! EIA!
OH, PARE COM ISSO, LOURO!

© 1960 Walt Disney Productions

LOURO É O PAPAGAIO, HEIN? COM QUEM ÊLE ESTÁ FALANDO?
COM O POBRE DO CICLONE!
EIA!
CICLONE É UM CAVALO DO CINEMA, E ÊLE ESTÁ FICANDO EM PANDARECOS POR CAUSA DO LOURO!
EIA!
NÃO SE PODE CALAR O BICO DE UM PAPAGAIO, E NÃO ADIANTA FECHAR AS JANELAS! O LOURO TEM UM VOZEIRÃO!
HUM!
EIA!
DEIXE-ME FICAR UNS MINUTOS COM O LOURO! ACHO QUE POSSO RESOLVER O PROBLEMA!
ESTÁ BEM, MAS NÃO VÁ VOCÊ TAMBÉM ACABAR GALOPANDO EM CÍRCULOS, HEIN, MICKEY?
E ENTÃO...
ALTO, CICLONE! ALTO, CICLONE!
MICKEY, VOCÊ É UM GÊNIO!
OH, É FÁCIL ENSINAR NOVAS PALAVRAS AOS PAPAGAIOS!
MICKEY! VOCÊ ESTÁ CONTRATADO COMO MEU PATRÃO!
IH, IH! TEREI PRAZER EM AJUDAR! TAMBÉM GOSTO DE ANIMAIS, PATETA!

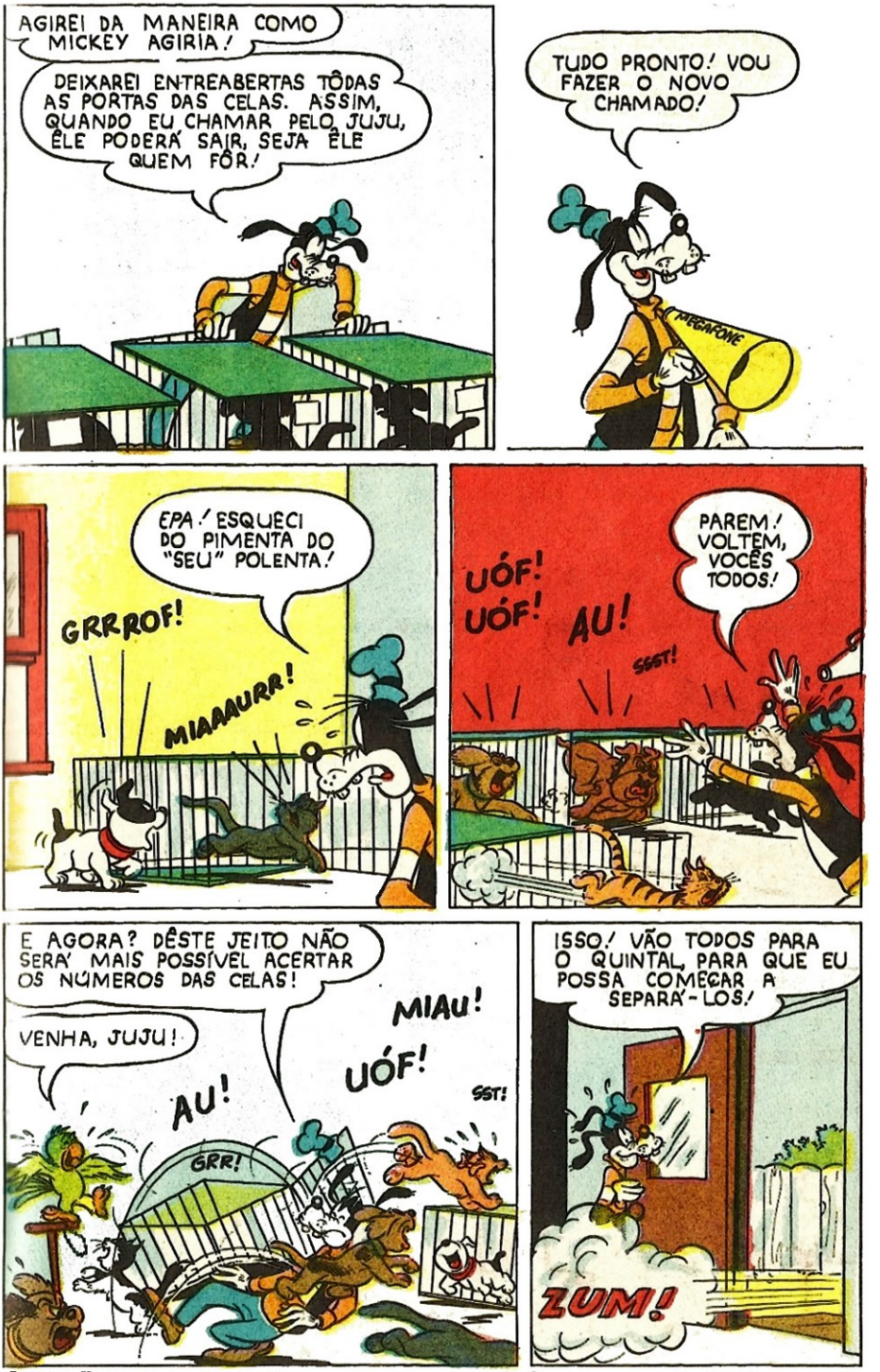
© 1960 Walt Disney Productions


ASSIM COMEÇA UMA NOVA FASE...
RAPAZ, ESTOU MUITO CONTENTE DE NÃO SER MAIS O MEU PRÓPRIO PATRÃO! MICKEY SABE MESMO COMO DIRIGIR AS COISAS!
UFA! ÊSTE REGISTRO DE ANIMAIS ESTÁ UMA COMPLETA CONFUSÃO!
OS MELHORES AMIGOS DO HOMEM SE HOSPEDAM AQUI!
PATETA! NÃO CONSIGO SABER QUE ANIMAL ESTÁ EM QUAL ALOJAMENTO!
OH, NÃO SE PREOCUPE, MICKEY! OS ANIMAIS SABEM EM QUE ALOJAMENTO ESTÃO!
BEM, TEREI DE PÔR TUDO ISSO EM ORDEM, ASSIM QUE VOLTAR DO ALMÔÇO! NÃO SE AFOBE, QUE LOGO ESTOU DE VOLTA!
SEREI BONZINHO!
PROIBIDA A ENTRADA DA CARROCINHA
AHAM! O SENHOR É QUE TOMA CONTA DAQUI?
S-SIM... SOU EU! BONITO CÃOZINHO O SENHOR TEM!
HOTEL PATETA
O NOME DÊLE É POLENTA, E EU SOU O SR. PIMENTA! QUERO DEIXAR O POLENTA AQUI POR UNS DIAS!
POIS NÃO, SEU POLENTA! O PIMENTA GOSTARÁ DAQUI!
HOTEL PATETA
PIMENTA SOU EU! POLENTA É ÊLE!
POIS NÃO, LULU! VENHA, CAVALHEIRO!
HOTEL PATETA

© 1960 Walt Disney Productions

VOU COLOCÁ-LO NA CELA NÚMERO...
IRRA! DETESTO SER INTERROMPIDO!
TRRIM! TRRIM!
AQUI FALA A DONA CLEMÊNCIA! VOLTEI DAS FÉRIAS! O SENHOR QUER TRAZER O JUJU AQUI PARA CASA, SIM?
COMO NÃO? AS ENTREGAS SÃO POR CONTA DA CASA!
PÔXA! NÃO CONSIGO ACHAR JUJU AQUI! MAS AQUI DIZ QUE A DONA CLEMÊNCIA ALUGOU A CELA NÚMERO...
CHI! HÁ UMA MANCHA DE TINTA BEM NO LUGAR DO NÚMERO!
CELA Nº
HÓSPEDE
Dona Clemência
VEM CÁ, JUJU! VEM CÁ, JUJU!
VEM CÁ, JUJU! VEM CÁ, JUJU!
ORA, FIQUE QUIETO, LOURO!
VOCÊ É UM PAPAGAIO BURRO, NÃO? JUJU NÃO PODE ATENDER A VOCÊ, UMA VEZ QUE ESTÁ TRANCADO NA CELA!

© 1960 Walt Disney Productions


AGIREI DA MANEIRA COMO MICKEY AGIRIA!
DEIXAREI ENTREABERTAS TÔDAS AS PORTAS DAS CELAS. ASSIM, QUANDO EU CHAMAR PELO JUJU, ÊLE PODERÁ SAIR, SEJA ÊLE QUEM FÔR!
TUDO PRONTO! VOU FAZER O NOVO CHAMADO!
MEGAFONE
EPA! ESQUECI DO PIMENTA DO "SEU" POLENTA!
GRRROF!
MIAAAURR!
UÓF! UÓF!
AU!
SSST!
PAREM! VOLTEM, VOCÊS TODOS!
E AGORA? DÊSTE JEITO NÃO SERÁ MAIS POSSÍVEL ACERTAR OS NÚMEROS DAS CELAS!
VENHA, JUJU!
AU!
GRR!
MIAU!
UÓF!
SST!
ISSO! VÃO TODOS PARA O QUINTAL, PARA QUE EU POSSA COMEÇAR A SEPARÁ-LOS!
ZUM!

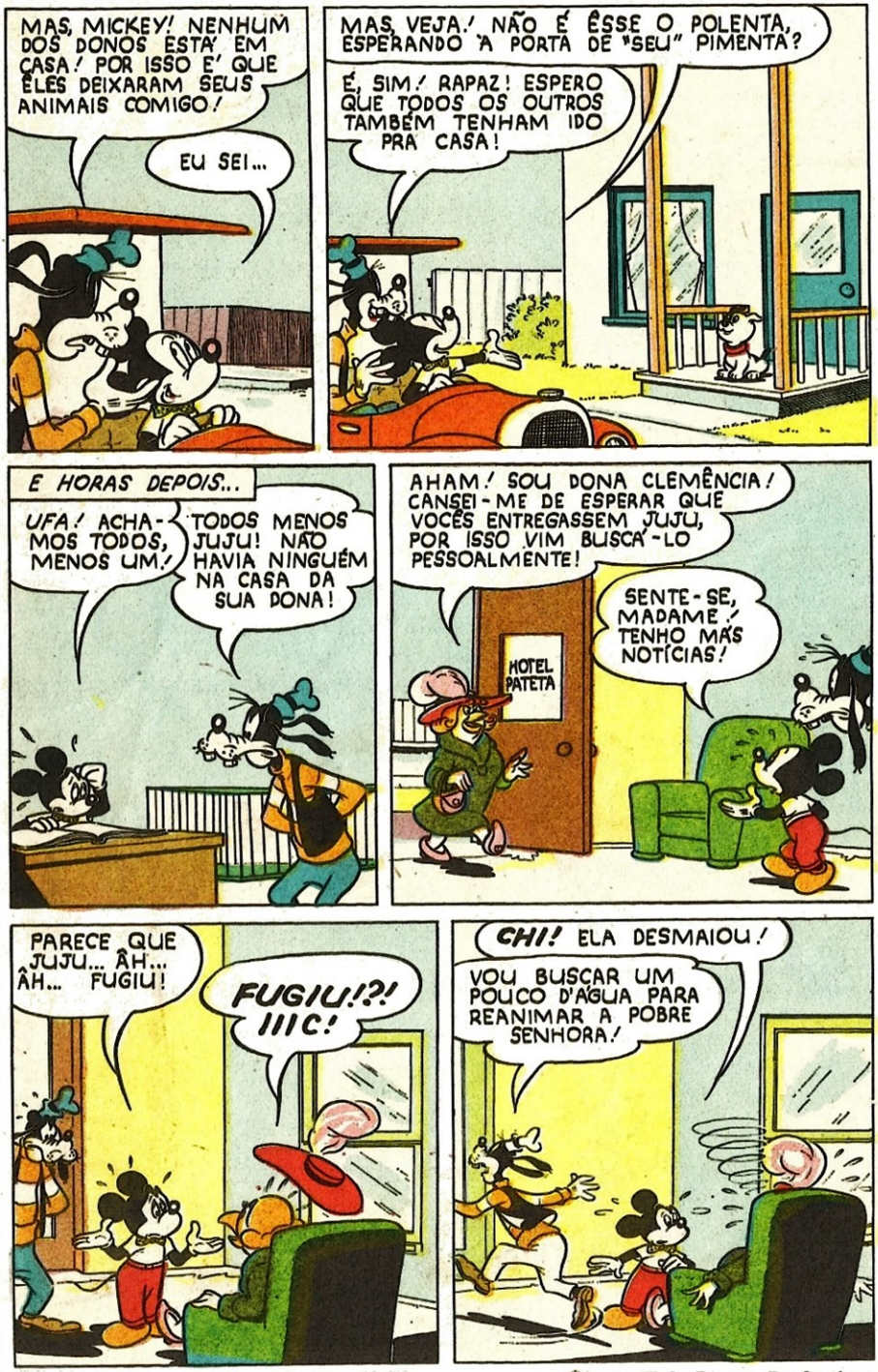
© 1960 Walt Disney Productions

ESTOU FAZENDO PROGRESSO! JÁ OS SEPAREI EM DOIS GRUPOS!
AU! AU!
UÓF! UÓF!
CHI... COITADO DO CICLONE! TODO ÊSSE BARULHO SOBRESSALTOU ÊSSE SENSÍVEL CAVALO!
AU! AU! MIAU! GRR
QUIETO, CICLONE! QUIETO!
PRAC!
CRASH!
VOLTE, CICLONE! AQUÊLES GATOS E CACHORROS NÃO LHE PODEM FAZER MAL!
RELINCH!
AU! AU! MIAU! GRR!
CHI! AGORA ÊLES ESTÃO ESCAPANDO PELA CÊRCA!
ATÉ O LOURO ROMPEU SUA CORRENTE E... PUXA!... ÊLE TEM UM GRANDE VOCABULÁRIO!
AQUI, GATINHO! AQUI, GATINHO!

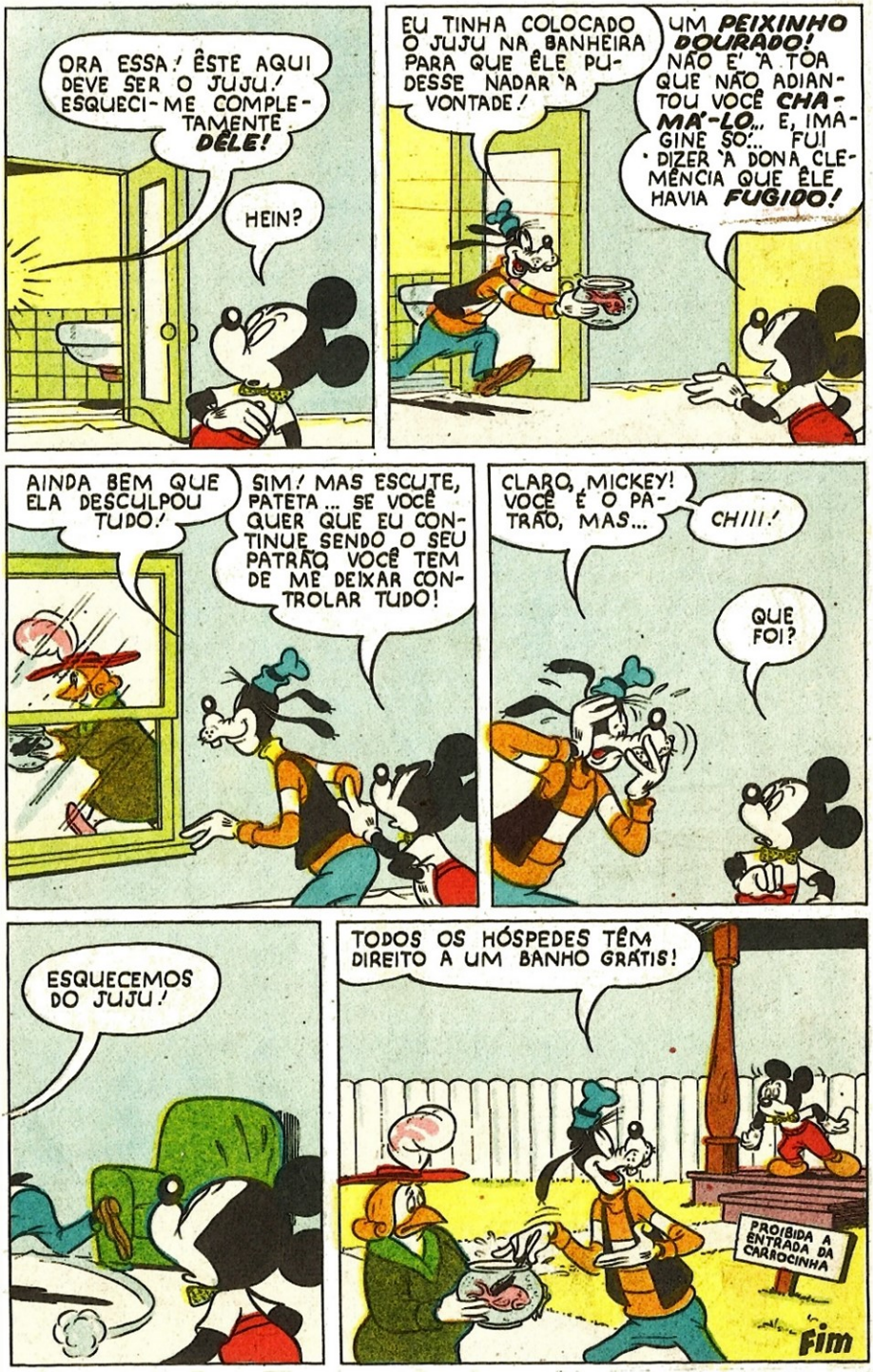
© 1960 Walt Disney Productions

NÃO... NÃO! NÃO DÊEM OUVIDOS AO LOURO... ÊLE APENAS IMITA VOZ DE GENTE!
AQUI, GATINHO!
MIAU!
MIAU!
ENQUANTO ISSO...
PATETA! VOLTEI DO ALMÔÇO!
EI! NÃO HÁ NINGUÉM AQUI?
HOTEL PATETA
ALTO! ALTO!
DESCA, LOURO! DÊSCA!
AQUI, GATINHO, AQUI!
VEM CÁ, JUJU!
VOLTEM, CACHORROS!
PATETA!
AQUI, CICLONE!
PARE COM ISSO! VOCÊ ESTÁ TRANSTORNADO!
VOCÊ ESTARIA TAMBÉM, SE TODOS OS HÓSPEDES DO HOTEL FUGISSEM AO MESMO TEMPO!
EI... AS COISAS NÃO ESTÃO ASSIM TÃO RUINS! VOCÊ É O MEU PATRÃO, MICKEY! VOCÊ SABERÁ O QUE DEVEMOS FAZER!
HUMM! TALVEZ EU SAIBA!
VAMOS CORRER ATRÁS DE TODOS ÊLES... DÊSTE JEITO?
MAIS OU MENOS! NA VERDADE, PROCUREI OS ENDEREÇOS DE TODOS OS DONOS DOS ANIMAIS FUGIDOS!
HOTEL PATETA PARA ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO

© 1960 Walt Disney Productions


MAS, MICKEY! NENHUM DOS DONOS ESTÁ EM CASA! POR ISSO É QUE ÊLES DEIXARAM SEUS ANIMAIS COMIGO!
EU SEI...
MAS, VEJA! NÃO É ÊSSE O POLENTA, ESPERANDO À PORTA DE "SEU" PIMENTA?
É, SIM! RAPAZ! ESPERO QUE TODOS OS OUTROS TAMBÉM TENHAM IDO PRA CASA!
E HORAS DEPOIS...
UFA! ACHAMOS TODOS, MENOS UM!
TODOS MENOS JUJU! NÃO HAVIA NINGUÉM NA CASA DA SUA DONA!
AHAM! SOU DONA CLEMÊNCIA! CANSEI-ME DE ESPERAR QUE VOCÊS ENTREGASSEM JUJU, POR ISSO VIM BUSCÁ-LO PESSOALMENTE!
HOTEL PATETA
SENTE-SE, MADAME! TENHO MÁS NOTÍCIAS!
PARECE QUE JUJU... ÂH... ÂH... FUGIU!
FUGIU!?! IIIC!
CHI! ELA DESMAIOU!
VOU BUSCAR UM POUCO D'ÁGUA PARA REANIMAR A POBRE SENHORA!

© 1960 Walt Disney Productions


ORA ESSA! ÊSTE AQUI DEVE SER O JUJU! ESQUECI-ME COMPLETAMENTE DÊLE!
HEIN?
EU TINHA COLOCADO O JUJU NA BANHEIRA PARA QUE ÊLE PUDESSE NADAR À VONTADE!
UM PEIXINHO DOURADO! NÃO É' À TOA QUE NÃO ADIANTOU VOCÊ CHAMÁ-LO... E, IMAGINE SÓ... FUI DIZER À DONA CLEMÊNCIA QUE ÊLE HAVIA FUGIDO!
AINDA BEM QUE ELA DESCULPOU TUDO!
SIM! MAS ESCUTE, PATETA... SE VOCÊ QUER QUE EU CONTINUE SENDO O SEU PATRÃO, VOCÊ TEM DE ME DEIXAR CONTROLAR TUDO!
CLARO, MICKEY! VOCÊ É O PATRÃO, MAS...
CHIII!
QUE FOI?
ESQUECEMOS DO JUJU!
TODOS OS HÓSPEDES TÊM DIREITO A UM BANHO GRÁTIS!
PROIBIDA A ENTRADA DA CARROCINHA
Fim

© 1960 Walt Disney Productions

Uma grande solução

FIM DO MÊS: DIA DE BOLETIM, DIA DE GRANDE ESPECTATIVA...

VOU DISTRIBUIR OS BOLETINS, MAS PEÇO-LHES QUE SÓ OS ABRAM QUANDO TERMINAR AS AULAS...

E NA SAÍDA...

ÔBA! TIREI 100 EM MATEMÁTICA!

E EU 100 EM CIÊNCIAS!

EU TAMBÉM!

VEJAM! O PAULINHO ESTÁ TÃO TRISTE!

ÊLE TIROU NOTAS BAIXAS OUTRA VEZ!

ÊLE ESTÁ CADA VEZ MAIS DESANIMADO COM A ESCOLA... PRECISAMOS AJUDÁ-LO!

MAS ÊLE NEM GOSTA QUE SE FALE NISSO!

TEMOS DE ACHAR UM MEIO ORIGINAL DE AUXILIÁ-LO, SEM PRECISAR FALAR COM ÊLE...

BEM, FAÇAMOS O SEGUINTE: CADA UM VAI PARA SUA CASA E PENSA, 'TÁ?

E ASSIM...

VEJAMOS. COMO EU PODERIA MOSTRAR AO PAULINHO COMO SE PODE VIR A GOSTAR DOS ESTUDOS E TIRAR NOTAS BOAS...

JÁ SEI!

JÁ SEI!

JÁ SEI!

NO DIA SEGUINTE...

CORREIO! E É TUDO PARA VOCÊ, PAULINHO!

PUXA!

QUE BELEZA! TODOS OS MEUS COLEGAS ME MANDARAM, CADA UM, UM EXEMPLAR DE "DIVERSÕES ESCOLARES"! PUXA! É A COISA MAIS BONITA QUE JÁ VI!

E NO BOLETIM SEGUINTE...

PARABÉNS, PAULINHO!

VOCÊ TIROU NOTAS EXCELENTES!

DEPOIS QUE PASSEI A LER AQUELA REVISTA TUDO TEM SIDO TÃO FÁCIL!

E tudo porque "DIVERSÕES ESCOLARES" TORNA A ESCOLA MAIS GOSTOSA
- A venda em tôdas as bancas

E.A.I. — S. A. IMPRESSORA BRASILEIRA — SÃO PAULO

CHUTINOSACO

Scans by

AYRES MUNDO QUADRINHOS
TRATAMENTO: CHUTINOSACO

www.chutinosaco.blogspot.com